

GEMA  
KundenCenter  
11506 Berlin

Telefon +49 (0) 30 588 58 999  
Fax +49 (0) 30 212 92 795  
E-Mail kontakt@gema.de  
Internet www.gema.de

Ihre Kundennummer 904103

## Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik \*

### Angaben zum Veranstalter

Name des Veranstalters		
Name der Veranstaltung	Art der Veranstaltung *	
Straße/Nr.	PLZ/Ort	
Telefon	Telefax	Mobil
E-Mail	Internetseite	
Name des Veranstaltungsortes		
Art (z. B. Gaststätte)	Veranstaltungsraum (z. B. Saal)	
Straße/Nr.	PLZ/Ort	
Datum der Veranstaltung	Uhrzeit (von bis)	Eintrittsgeld in € <input type="checkbox"/> weniger als 10 Zuhörer **

\* z.B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

### Angaben zur Kapelle/Band

Factory Under Cover Name der Kapelle/Band		<input type="checkbox"/> Hauptprogramm bzw. Hauptgruppe ** <input type="checkbox"/> Vorprogramm bzw. Vorgruppe ** <input type="checkbox"/> alleinige Kapelle / Band der Veranstaltung **
Ronald Losch Name des musikalischen Leiters/Bandleaders	904103 GEMA-Mitgliedsnummer (falls bekannt)	
5 Anzahl der Musiker und Sänger	Rockgruppe Art der Besetzung *	
Mühlberg 4 c Straße/Nr.	04435 Schkeuditz PLZ/Ort	
034204 / 14 314 Telefon	Telefax	0172 / 93 87 579 Mobil
mail@ronald-losch.de E-Mail	Internetseite	

\* z.B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc. \*\* Bei Zutreffen bitte ankreuzen

**Angaben zur Musikknutzung**

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F <sup>1)</sup>	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter <sup>2)</sup>	Verleger <sup>2)</sup>	Spieldauer hh:mm:ss
1.	5.062.485		Story of pain	Losch, Ronald			
2.	3.168.204		Until the end of time	Losch, Ronald			
3.	5.062.489		The point if no return	Losch, Ronald			
4.	3.168.190		Twilight zone	Losch, Ronald			
5.	3.168.192		No better world	Losch, Ronald			
6.	3.168.194		Long way to hight	Losch, Ronald			
7.	3.168.198		Black widow	Losch, Ronald			
8.	3.168.200		Touch of could rain	Losch, Ronald			
9.	3.168.197		Killing syringe	Losch, Ronald			
10.	3.168.206		Nightmare	Losch, Ronald			
11.	3.939.133		Never dying hero	Losch, Ronald			
12.	3.939.134		The other side	Losch, Ronald			
13.	3.939.135		Queen of seduction	Losch, Ronald			
14.	3.939.136		Solitary soldier	Losch, Ronald			
15.	3.939.137		Live fast	Losch, Ronald			
16.	3.939.138		Character of society	Losch, Ronald			
17.	3.939.139		No fixed adress	Losch, Ronald			
18.	3.168.193		Running with the wolfs	Losch, Ronald			
19.	3.168.196		Temple of doom	Losch, Ronald			
20.	3.168.199		Unreturned love	Losch, Ronald			



## Angaben zur Musikknutzung

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F <sup>1)</sup>	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter <sup>2)</sup>	Verleger <sup>2)</sup>	Spieldauer hh:mm:ss
21.	3.168.201		Wings of destiny	Losch, Ronald			
22.	3.168.202		New age	Losch, Ronald			
23.	6.067.507		Himmlisches Kind	Joe Winter			
24.	6.067.508		Schön gebaut	Joe Winter			
25.	6.067.510		Nackt	Joe Winter			
26.	9875268		Reiß aus	Joe Winter			
27.	6.067.502		UX - for ever you	Joe Winter			
28.	6.067.504		Lockwitzgrund Fußballhymne	Joe Winter			
29.	6.067.506		Bis sie schläft	Joe Winter			
30.	9875263		Eins	Joe Winter			
31.	9875269		Absolut	Joe Winter			
32.	9875270		Reissong	Joe Winter			
33.	9875271		Bleib für immer	Joe Winter			



## Musikfolgen jetzt auch online einreichen: [www.gema.de/musikfolgen](http://www.gema.de/musikfolgen)

1) Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

2) Bearbeiter eines geschützten Werkes haben nur Anspruch auf Beteiligung, wenn der GEMA die Genehmigung des Urhebers zur Bearbeitung und Beteiligung sowie die Bearbeitungsanmeldung vorliegen. Darüber hinaus muss der Bearbeiter in der Nutzungsanmeldung ausdrücklich genannt sein.

Die GEMA empfiehlt, dass Veranstalter und Bezugsberechtigte, die eigene Werke oder Werke von Bezugsberechtigten nutzen, mit denen sie persönlich oder wirtschaftlich verbunden sind, im Interesse der genannten Berechtigten im unmittelbaren Anschluss an die Veranstaltung geeignete Nachweise für die Richtigkeit der Programmangaben bzw. für die Öffentlichkeit der Veranstaltung sichern.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Es wird versichert, dass alle Angaben über die Musikaufführungen nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Ort/Datum
-----------

 Unterschrift des Ausfertigers
---

Ort/Datum
-----------

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters
---