

GEMA Bezirksdirektion Dresden  
Zittauer Straße 31  
01099 Dresden

Bitte wählen Sie die für Sie zuständige Bezirksdirektion:

Bezirksdirektion Dresden

Fax +49 351 8184-700

E-Mail [bd-dd@gema.de](mailto:bd-dd@gema.de)

► **Bezirksdirektionssuche im Internet**

Ihre Kundennummer 154666

## Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik <sup>1)</sup>

### Angaben zum Veranstalter

Name des Veranstalters		
Konzertveranstaltung Name der Veranstaltung	Konzertveranstaltung Art der Veranstaltung *	
Straße / Nr.	PLZ / Ort	
Telefon	Telefax	Mobil
E-Mail	Internetseite	
Name des Veranstaltungsortes		
Art (z.B. Gaststätte)	Veranstaltungsraum (z.B. Saal)	
Straße / Nr.	PLZ / Ort	
Datum der Veranstaltung	Uhrzeit (von bis)	Eintrittsgeld in € <input type="checkbox"/> weniger als 10 Zuhörer **

\* z.B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

### Angaben zur Kapelle / Band

Factory Under Cover Name der Kapelle / Band		<input type="checkbox"/> Hauptprogramm bzw. Hauptgruppe **
		<input type="checkbox"/> Vorprogramm bzw. Vorgruppe **
		<input checked="" type="checkbox"/> alleinige Kapelle / Band der Veranstaltung **
Ronald Losch Name des musikalischen Leiters / Bandleaders	904103 GEMA-Mitgliedsnummer (falls bekannt)	
4 Anzahl der Musiker und Sänger	Rockgruppe Art der Besetzung *	
Mühlberg 4 c Straße / Nr.	04435 Schkeuditz PLZ / Ort	
034204 / 14 314 Telefon	Telefax	0172 / 93 87 579 Mobil
mail@ronald-losch.de E-Mail	Internetseite	

\* z.B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc.  
\*\* Bei Zutreffen bitte ankreuzen

#### Technische Hinweise

Dieses Formular ist mit interaktiven Schaltflächen ausgestattet. Nach dem Ausfüllen können Sie es uns als E-Mail-Anhang zusenden. Um das Formular korrekt anzuzeigen, benötigen Sie auf allen Betriebssystemen die aktuelle Version des Adobe Readers. Programme wie „Vorschau“ auf Systemen mit Mac OS stellen das Dokument nicht korrekt dar. Die aktuelle Version des Adobe Readers für Ihr System finden Sie auf [www.adobe.com](http://www.adobe.com).



**Angaben zur Musikknutzung**

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F <sup>2)</sup>	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter <sup>3)</sup>	Verleger <sup>3)</sup>
1.	5.062.485		Story of pain	Losch, Ronald		
2.	3.168.204		Until the end of time	Losch, Ronald		
3.	5.062.489		The point if no return	Losch, Ronald		
4.	3.168.190		Twilight zone	Losch, Ronald		
5.	3.168.192		No better world	Losch, Ronald		
6.	3.168.194		Long way to hight	Losch, Ronald		
7.	3.168.198		Black widow	Losch, Ronald		
8.	3.168.200		Touch of could rain	Losch, Ronald		
9.	3.168.197		Killing syringe	Losch, Ronald		
10.	3.168.206		Nightmare	Losch, Ronald		
11.	3.939.133		Never dying hero	Losch, Ronald		
12.	3.939.134		The other side	Losch, Ronald		
13.	3.939.135		Queen of seduction	Losch, Ronald		
14.	3.939.136		Solitary soldier	Losch, Ronald		
15.	3.939.137		Live fast	Losch, Ronald		
16.	3.939.138		Character of society	Losch, Ronald		
17.	3.939.139		No fixed adress	Losch, Ronald		
18.	3.168.193		Running with the wolfs	Losch, Ronald		
19.	3.168.196		Temple of doom	Losch, Ronald		
20.	3.168.199		Unreturned love	Losch, Ronald		

**Angaben zur Musiknutzung**

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F <sup>2)</sup>	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter <sup>3)</sup>	Verleger <sup>3)</sup>
21.	3.168.201		Wings of destiny	Losch, Ronald		
22.	3.168.202		New age	Losch, Ronald		
23.	6.067.507		Himmlisches Kind	Joe Winter		
24.	6.067.508		Schön gebaut	Joe Winter		
25.	6.067.510		Nackt	Joe Winter		
26.	9875268		Reiß aus	Joe Winter		
27.	6.067.502		UX - for ever you	Joe Winter		
28.	6.067.504		Lockwitzgrund Fußballhymne	Joe Winter		
29.	6.067.506		Bis sie schläft	Joe Winter		
30.	9875263		Eins	Joe Winter		
31.	9875269		Absolut	Joe Winter		
32.	9875270		Reissong	Joe Winter		
33.	9875271		Bleib für immer	Joe Winter		

Für weitere Werke bitte eine Kopie oder ein Beiblatt anfügen.

<sup>1)</sup> Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80 Prozent Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular "Musikfolge für eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik / Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung)".

<sup>2)</sup> Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

<sup>3)</sup> Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.

Die GEMA empfiehlt, dass Veranstalter und Bezugsberechtigte, die eigene Werke oder Werke von Bezugsberechtigten nutzen, mit denen sie persönlich oder wirtschaftlich verbunden sind, im Interesse der genannten Berechtigten im unmittelbaren Anschluss an die Veranstaltung geeignete Nachweise für die Richtigkeit der Programmangaben bzw. für die Öffentlichkeit der Veranstaltung sichern.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Wir bitten um Zusendung von  Musikfolge-Formularen an:  den Veranstalter  die Kapelle / Band

Es wird versichert, dass alle Angaben über die Musikaufführungen nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Ort, Datum

Unterschrift des Ausfertigers 

Ort, Datum

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters